

# **Kreative Seminare für ErzieherInnen in Kindergarten, Krippe und Hort**

mit Michael  
Fink



Michael Fink  
Immanuelkirchstraße 15  
10405 Berlin  
030 510 597 98 / 0176 410 627 33  
[www.michafink.de](http://www.michafink.de)  
[info@michafink.de](mailto:info@michafink.de)

## **Guten Tag,**

mit diesem kleinen Katalog möchte ich Seminare vorstellen, die ich seit vielen Jahren für Fortbildungsträger in und um Deutschland herum durchführe – oder auch als Inhouse-Seminar für Kindergärten, Horte und Schulen.

Meine angebotenen Veranstaltungen haben zwei Gemeinsamkeiten:

Erstens steht immer das kindliche Tun im Mittelpunkt. Denn Kinder haben nicht nur das Recht, ihre Bedürfnisse nach spielerischer Entdeckung der Welt ausleben zu können, statt allzu früh „beschult“ zu werden, sondern das Spiel selbst – egal ob wir es Bau- oder Rollenspiel, kreatives Gestalten oder Kunst nennen, enthält so zahlreiche Lern-Momente, wie wir sie als PädagogInnen kaum künstlich kreieren könnten. Ich möchte den Teilnehmern sichtbar machen, was Kinder im scheinbar ziellosen Spiel alles erforschen – und wie man das durch gutes Material, sinnvolle Begleitung, fördernde Impulse und wertschätzenden Umgang unterstützen kann.

Zweitens sind alle Seminare hauptsächlich praktisch angelegt. Ich denke, dass es sinnvoll ist, selbst praktisch tätig zu werden, wenn man mit PädagogInnen darüber nachdenken möchte, was Kinder dafür brauchen. Entsprechend werden die TeilnehmerInnen bei mir aktiv, um eigene kreative Lösungen zu finden. Diese findet man nicht automatisch – was ein guter Anlass ist, um anschließend gemeinsam über gute Rahmenbedingungen für forschende, bauende, kreativ tätige Kinder nachzudenken.

Immer wieder denke ich mir auch neue Veranstaltungen aus, gemäß den Wünschen meiner Kunden. Haben Sie eine Idee oder Interesse an meinen Veranstaltungen? Sprechen Sie mich an!

Vielen Dank für Ihr Interesse,  
Michael Fink

## **Selbstgemacht spielt sich besser!**

Gutes Spielzeug kann man bauen statt kaufen. Wenn Erzieherinnen mit Eltern, Kindern oder im Team Spielzeug bauen, profitieren alle davon: Die entstehenden Dinge passen genau zu den Bedürfnissen und dem Entwicklungsstand der Kinder. Es macht Spaß, kreativ-handwerklich tätig zu sein. Kinder, aber auch Größere, erwerben beim Herstellen von Dingen handwerkliche Fähigkeiten und untersuchen nebenher technische Fragen ganz spielerisch. Werden Eltern mit einbezogen, begreifen diese beim Bauen ganz nebenbei, welche Bedürfnisse ihr Kind hat und wie man diese pädagogisch besser unterstützt als durch den bunten Kram im Kaufhaus.



In diesem Seminar zeige ich, wie und was gebaut werden kann. Die Palette reicht von Glitzerflaschen und Aktionstabletts für die ganz Kleinen über Wasserplansch-Anlagen und Schnellbau-Hütten bis zu Geduldsspielen und Flipper-Automaten für Größere. Materialien sind Alltagskram und Recyclingmaterial – ideal zum Weiterbauen!

## **Bau dich schlau! Konstruierend und spielend die Welt erschließen**

Warum sollen Sie mit Kindern bauen? Weil Kinder dafür manchmal Erwachsene brauchen als Unterstützer, Berater, Lehrmeister und Bestauner ihrer Werke. Und weil Erwachsene neue, spannende Materialien bereitstellen können. Weil das, was Kinder beim Bauen tun und erleben, ihren Forschergeist viel mehr anregt als manches Experiment ‚von der Stange‘. Weil Bauen dazu zwingt, sich auf eine Idee einzulassen und daran zu arbeiten, oft bis an den

Rand der Verzweiflung, dann wieder bis zum beglückenden Ergebnis. Weil es beim Bauen um Phantasie geht. Und weil Kinder Erkenntnisse gewinnen: Wie funktioniert etwas, was rollt, was hält...?

Bauen macht schlau! Entdecken Sie im Seminar über die eigene Erfahrung, wie Sie Kinder beim Bauen und Konstruieren gut begleiten können, mit viel Raum, Material und Gelegenheit, ihre Ideen phantasievoll zu inszenieren. Tun wir es im Seminar den Kindern gleich und erschließen wir uns im Bauen und Konstruieren die Welt. Es gibt so viele Dinge, die es zu bauen lohnt!



#### Inhalte:

- Erleben offener Bau-Prozesse mit unbekanntem und doch alltäglichem Material
- Herstellen von Türmen, Murmelbahnen, Fahrzeugen oder „Maschinen“ aller Art
- Nachdenken über gute Bauräume und Werkstätten
- Nachdenken über kindliche Wege, beim Bauen die Welt zu verstehen.

**Kunst trifft digital: Mit Licht, Farbe und guten Apps im Atelier spielen**



Digitale Medien entführen Kindern von heute in immer echter wirkende virtuelle Räume. Um zu verstehen, was der Unterschied zwischen echt und echt gut nachgemacht ist, müssen Kinder selber Medienarbeit machen und austesten, welche Möglichkeiten moderne Technik gibt, um virtuelle Räume zu schaffen. In diesem Workshop probieren wir aus, wie man mit Beamer, Tablet-Computer und einfachen Apps mit Kindern „virtuelle Welten“ herstellen kann: Ergebnisse sind beispielbare Bilder-Projektionen und verschiedene Formen von kleinen Trickfilmen – und ganz bestimmt die Erkenntnis, dass man kein Computerfreak sein muss, um Technik kreativ mit Kindern zu nutzen!

#### **Inhalte:**

- Über Medien-Kindheit heute sprechen – und geeigneten Umgang damit.
- Mit dem Beamer Beispielbare Landschaften projizieren.
- Spielideen mit Tablet und Beamer entwickeln.
- Herstellung kurzer Trickfilmsequenzen mit Knetmännchen und Co
- Beratung zu Grenzen und Chancen digitaler Medien im Kindergarten

Dauer:

1 – 2 Tage

# Schrott wird lebendig - Bauen mit Technik-Schrott



Wie sieht eigentlich der alte CD-Player innen aus, und wie kommt man da rein? Viele Kinder lieben es, Technik zu demontieren. Ziel dieses Seminars ist, diese Freude der Kinder am Auseinandernehmen und Auseinandersetzen mit Technik aufzugreifen, um aus gewonnenen „Schrotteilen“ wieder funktionierende kleine Maschinen o. ä. entstehen zu lassen. Themenbereiche wie „Stromkreis“ und „Mechanik“ werden dabei genauso gestreift wie das Thema Ökologie und Recycling. Verblüffende neue Fertigkeiten in Bezug auf Werkstattarbeit, auch für KollegInnen, die bisher glaubten, zwei linke Hände und keine Ahnung von Elektronik zu haben, sind garantiert. Mach einen Maker Space aus deiner Bauwerkstatt!

## Inhalte:

- Kleine und riesige Objekte aus Alltagsmaterialien aller Art bauen.
- Auseinandernehmen von „Kleinschrott“ zur Teilegewinnung – und als Auseinandersetzungsprozess
- Bauen funktionsfähiger „Wundermaschinen“ aus gewonnenen Teilen
- Wie funktioniert das eigentlich? Ein wenig Elektro-Wissen für Anfänger

# Aus Material wird Klang: Musikinstrumente selber bauen



Wie entsteht Schall, wie entstehen Klänge? Naturwissenschaftlichen Fragestellungen wie diesen geht man mit Kindergartenkindern am besten nach, indem man selbst praktisch tätig wird. Ziel dieses Seminars ist es, die Frage nach der Entstehung von Klängen zu untersuchen, indem wir unterschiedliche Grundtypen von Musikinstrumenten in kindergartnertypischer einfacher Form nachbauen. Alltagsmaterialien sind unser Baumaterial, und statt hoher technischer Kenntnisse ist eher Experimentierfreude Voraussetzung für gutes Gelingen.

Als Ergebnis des Workshops entsteht im gemeinsamen Bauprozess eine große, gemeinsame Musikmaschine – bereit für die Aufführung des Schrottorchesters. Und die Teilnehmer erhalten neben einfachen Spielideen rund um das Thema Schall und Klang das notwendige Knowhow, um selbst einfache und kompliziertere Instrumente mit ihren Kindern zu bauen.

## Inhalte:

- Bau unterschiedlicher Formen von Musikinstrumenten aus Alltags- und Abfallmaterial
- Entwickeln von spielerischen Zugängen zum Thema „Schall und Klang“
- Austausch über die Vermittlung naturwissenschaftlicher Grundkenntnisse
- Vermitteln einfacher Werkstatttechniken
- Entwickeln von Ideen für eine kleine musikalische Aufführung

# Malen, Matschen, Kneten – Kreativität für Krippenkinder



Wenn wir Kreativangebote für Krippenkinder entwickeln, müssen wir zunächst erkennen, dass die gestalterisch-schöpferischen Arbeiten dieser Altersgruppe anderen Gesetzmäßigkeiten und Zielsetzungen folgen. Wir müssen konsequent von den Bedürfnissen und forschenden Lernbewegungen der Krippenkinder aus denken. Was reizt die Kleinsten eigentlich am Umgang mit Farbe, Knete und formbaren Materialien? Welche Entwicklungsbedürfnisse leben sie hiermit aus? Welche Materialangebote und Impulse unterstützen das Kind im spielerischen Gestalten?

Wir werden in Form praktischer Werkstattbereiche in die Welt der Jüngsten eintauchen. Werden Sie selber kreativ!

## Inhalte:

- Elementare Experimente: Was Krippenkinder von sich aus tun – und wie daraus Ideen für bildnerisches Gestalten entstehen
- Aktionsvorschläge für das Arbeiten im Atelier
- Gefühl pur: Entwickeln von Fühl-Wannen für intensive Wahrnehmungserfahrungen
- Eine Welt aus weichem Ton: Matschwelten mit unterschiedlichen Materialien
- Natur aufs Papier: Malen mit Erd-, Ton- und Sandfarben
- Welche Malräume und Malmaterialien brauchen Krippenkinder? Gute Ideen und Raumkonzepte



# 444 x Kunst & Geschichtenwerkstatt - Ein Bilderbuch entsteht



Walzen, abdrücken, kratzen, gießen, schmieren, drucken, pinseln, mit fester und weicher Farbe.... Es gibt unzählige Techniken, mit denen Kinder im Kindergartenalter Bilder herstellen können. Wenn solche Techniken mit unterschiedlichsten Werkzeugen, mit unterschiedlichen „gepantschten“ Farben und auf vielerlei Untergründen erprobt werden, vervielfacht sich die Zahl an Handlungsmöglichkeiten.

In diesem Seminar geht es darum, unter fachkundiger Anleitung und mit einem großen Angebot an einfach zu beschaffenden Materialien das eigene Repertoire an malerischen Möglichkeiten durch vielfältiges Ausprobieren zu erweitern. In einem zweiten Schritt entsteht aus all dem entstandenen Bildmaterial ein farbenfrohes Bilder- und Geschichtenbuch – und damit kommt im Seminar auch das Thema „Sprachentwicklung“ und Fantasieentwicklung zur Sprache!

## **Inhalte:**

- Ausprobieren einer Vielzahl von Zufallsverfahren der Malerei
- Ausprobieren einer Vielzahl von kindgemäßen Drucktechniken
- Collagieren aus Zufalls-Schnipseln
- Arbeiten mit Geschichtenkarten
- Nachdenken über Sprachförderung durch kreatives Tun der Kinder

Dauer: 1 – 2 Tage

# Alte Sachen, um was draus zu machen - Die Recycling-Kunstwerkstatt



Nicht wegwerfen, daraus kann man noch was machen: Viele Künstler haben derzeit das Thema „Müll“ entdeckt und stellen aus Alltagsgegenständen unterschiedlichste Kreationen her.

Bastelfreudige Kinder haben seit jeher ein ganz natürliches Verhältnis zum „Upcycling“, also dem Nutzen von Restmaterialien für neue Kreationen. Manchmal fehlen ihnen Techniken und Ideen, was man mit Blechbüchse, Plastikflasche und Co machen kann und welches Werkzeug dafür nützt.

In diesem Werkstatt-Seminar wollen wir erkunden, was mit heutigen Rest-Materialien alles möglich ist, welche Schneidetechniken und Verbindungstechniken dafür geeignet sind, welche ungewöhnlichen Gestaltungsideen es gibt. Die Teilnehmer nehmen eine Menge Ideen für Gestaltung mit den Kindern mit, außerdem Know-how über sinnvollen und sicheren Werkzeugeinsatz, lernen neue Techniken und machen Erfahrungen mit gut geeigneten Werkzeugen für Kinder.

Inhalte:

- Erproben von Blechbüchsen, Draht, Pappen, Plastikflaschen, Plastikfolien, Fahrradschläuchen und ähnlichem als „Baumaterial“
- Erproben von einfachen, kindgemäßen Verarbeitungstechniken für Metalle und Plastik
- Ausdenken und Herstellen witziger oder ästhetischer Skulpturen, Schmuckstücke, Gebrauchsgegenstände.

# Es funktioniert! Wie Kinder sich den Themen Technik und Mechanik nähern

Wie funktioniert das? Kann man das so bauen, das etwas Bestimmtes passiert? Kleine Kinder beobachten Technik mit wachen Augen - und versuchen selbst beim Malen oder Bauen, mechanischen Zusammenhängen auf den Grund zu kommen. Dieses Interesse kann Erzieherinnen (die sich ja für einen eher technik-fernen Beruf entschieden haben) ganz schön herausfordern.

Ziel dieses Seminars ist es, einfache, aber für Kinder spannende Wege zu erproben, das Thema „Maschine“ im Kindergarten aufzugreifen.

Dabei bauen wir in einem offenen Prozess Dinge wie Murmelbahnen, Reaktionsketten oder einfache „Zahnradgetriebe“ aus Pappen. Natürlich wird auch darüber gesprochen, welche naturwissenschaftlichen wie emotionalen Fragestellungen Kinder damit verknüpfen.

Ergebnis sind je nach Anspruch und individuellem Vorwissen unterschiedlich schwierige Ideen für „Maschinen“ - die Stoff für viele neue Projekte in der Bau- oder Atelierecke liefern.



Inhalte:

- Bau unterschiedlicher Formen einfacher mechanischer „Maschinen“ aus Alltags- und Abfallmaterial
- Entwickeln von spielerischen und zeichnerischen Zugängen zum Thema „Mechanik“
- Austausch über die kindgemäße Vermittlung naturwissenschaftlicher Grundkenntnisse
- Vermitteln einfacher Werkstatttechniken

# Landart mit Kindern: Sammeln, Legen, Bauen, Freuen, Erkennen

Das beste, preiswerteste und sinnlichste Kreativmaterial gibt es bei Mutter Natur umsonst: Zweige, Blätter, Erden – Kinder benutzen es intuitiv, um damit zu gestalten. Was man alles mit Zweig, Ast und Erde anstellen kann, vermittelt dieses Seminar. Neben aller Freude über die Ästhetik der entstehenden Objekte geht es aber auch um den naturwissenschaftlichen Erkenntnisgewinn beim Legen und Bauen: Wieso hält mein Stock-Haus, worin unterscheiden sich Blätter und Zweige untereinander?



## Inhalte

- Sammeln, Auslegen, Gestalten und Betrachten von allerlei Blatt- und Blütenmaterial
- Errichten stabiler Bauten aus Ast, Zweig und Schnur
- Herstellen von Erdfarben
- Nachdenken über die Vermittlung naturwissenschaftlichen Wissens

Dauer:

1 - 2 Tage

# **Zeug zum Erfahren, Erforschen, Spielen: Krippen-Spielzeugmaterial erfinden**

Krippenkinder brauchen kaum klassisches Spielzeug, denn sie spielen ja noch nicht allzu häufig die Welt mit Puppen, Autos, Bausteinen nach. Wichtiger sind für sie Materialien, mit denen sie hantierend die Welt um sie herum erkennen können.

In diesem Seminar widmen wir uns den elementaren Spielhandlungen von Kleinkindern – wie zum Beispiel das Verstecken, das Verbinden von Dingen oder das Transportieren. Es wird erarbeitet, wie man für diese frühkindliche Wege der Welterkundung geeignete Spielmaterialien herstellen kann, die dann in Form von Aktionstabletts, Aktionswannen, Zauberflaschen oder anderen einfachen Spielobjekten den Kindern zur Verfügung gestellt werden können. Natürlich werden viele dieser Ideen gleich im Seminar in die Tat umgesetzt, um originelle, kindgerechte und dazu noch preiswert herstellbare Spiel- und Anregungsobjekte gleich mit nach Hause nehmen zu können.

Inhalte:

- Elementare Experimente: Was Krippenkinder von sich aus tun
- Erfinden und Herstellen von Aktionstabletts
- Erfinden und Herstellen von Aktionswannen
- Erfinden und Herstellen von Zauber-Glitzer-Flaschen
- Bauen eines Kleinkind-Spielhauses
- Sprechen über kleinkindgerechte Raumkonzepte, kurze Raumberatung für interessierte Teilnehmerinnen Dauer:

1 Tag

Einführende Literatur:

Aktionstabletts – Experimentier- und Spielangebote / Michael Fink, Antje Bostelmann;  
Bananenblau 2012

Aktionswannen – Fühlen, Forschen, Begreifen / Michael Fink, Antje Bostelmann; Bananenblau  
2013

# Es rollt! Fahrzeuge, Flugzeuge & Co - Fortbewegung untersuchen.



Autos und Eisenbahnen begeistern die meisten Kinder – in der Regel als gekauftes Spielzeug. Spannend ist es, mit ihnen selbst Fahrzeuge und Bahnen für diese zu bauen und konstruieren, um sie damit mit einer Vielzahl von technisch-naturwissenschaftlichen Fragen zu konfrontieren: Wie baut man Fahrzeuge, damit sie gut rollen? Wie kann man Schwung durch einfache Antriebe entwickeln? Wie kann man Flugzeuge in den Raum hinauf fliegen lassen?

In diesem Seminar werden wir gemeinsam erproben, welche Formen von Fahrzeugen mit Kindern gebaut werden können und uns dabei auf die Spur von Mechanik, Technik, Schwung- und Schwerkraft begeben. Dabei werden unterschiedlichste Flug- und Fahrgeräte entstehen – je nach Interesse der Teilnehmer sind einfache Varianten für Bastel-Anfänger genauso möglich wie ausgetüftelte Konstruktionen mit Stromantrieb.

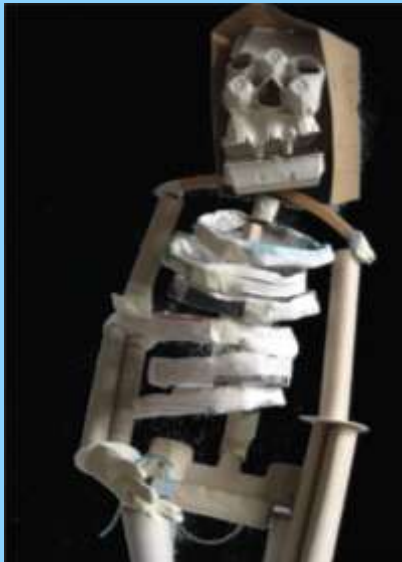
Inhalte des Seminars:

- Fahrzeuge mit und ohne Antrieb bauen
- Schiefe Ebenen und Seilbahnen erproben
- Fluggeräte bauen
- Neue Materialien zum Bauen ausprobieren
- Neue Bau-Techniken ausprobieren
- Über Materialanreize nachdenken
- Ideen für Bau-Projekte entwickeln
- Ideen für ungewöhnliche Bauecken entwickeln
- Entwickeln von Projekten zum Thema Dauer:

2 Tage

# Ich staune in mich selbst hinein - Wie sieht mein Körper von Innen aus?

Wie eine Maschine stellt sich unser Körper mit seinen verschiedenen Organen und



Leitungssystemen mit jeweils ganz konkreten Aufgaben dar. Da liegt es nahe, seinen Aufbau und seine Funktionsweisen darüber kennen zu lernen, dass man ihn nachbaut.

Im Seminar vermittele ich, wie man Kindern im Kindergarten- oder Grundschulalter Basiswissen über Aufbau und Funktion unseres Körpers vermittelt, indem man ihn aus Alltags- und

Abfallmaterialien nachbaut. Diese Methode, im Kindergarten perfekt



anwendbar, garantiert intensives Nachdenken darüber, wie unser Körper funktioniert - und was er braucht, um gesund zu bleiben!

Gleichzeitig lernen die Teilnehmer je Menge Kniffe, um ungewöhnliche Konstruktionen aus Alltagsmaterialien zu bauen - mit Lochzange, Kabelbinder, Heißkleber, Klebeband und Schnur.

Inhalte:

- Nachbauen der verschiedenen Körpersysteme, um deren
- Aufbau und Funktion zu erfahren
- Vervollständigen des eigenen Wissens über Körperteile und Funktionsweisen
- Erfahren unterschiedlichster handwerklicher Techniken beim Bauen
- Ausprobieren verschiedener Spiele zum Thema
- „Körperbewusstsein“

Dauer: 1 Tag



# Mit Ton und Co ist alles möglich: Ein uraltes Material neu entdeckt



Ton kennt jeder und nutzt kaum jemand: Bei dem Ur-Material denkt fast jeder an kunsthandwerklich getöpferte Vasen, Spezialwerkzeuge und nötige Brennöfen. Dabei übersieht man, dass Ton einfach ein hervorragendes Alltags-Spiel- und Kreativmaterial für kleine Kinder ist, zu dessen Bearbeitung man kaum mehr braucht als Tisch, den üblichen Atelier-Kram und viele gute Ideen. In diesem Seminar möchte ich solche kindgemäßen Idee für das Einbinden von Ton in die Kita vermitteln. Wir bauen mit dem Material Häuser, vielleicht auch Straßen, stellen „Lebensmittel“ her, drucken damit und erproben auf der großen Ton-Matschplatte, mit wie vielen Alltags-Dingen das Material kombiniert und bearbeitet werden kann.

Dinge zum Brennen entstehen dabei höchsten am Rande - aber viele Dinge zu Bespielen, Erfahren von naturwissenschaftlichen Zusammenhängen und für intensive Sinnes-Erlebnisse

## Inhalte:

- Vorstellung „improvisierter“ Ton-Werkstatt-
- Materialien aus Alltagsdingen
- Erproben verschiedenster kreativer Techniken wie
- Druck, Malen mit Ton-Farbe, Abdrucktechnik
- Vermitteln von einfachen keramischen Techniken
- Verbinden von Ton mit passenden Materialien wie
- Farbe, Gips, Sand und mineralischem Katzenstreu

Dauer: 2 Tage



## **Pappe und Co: Ein universelles Material neu entdeckt**

Mit Pappe ist alles möglich! Für Kinder ist sie darum eines der beliebtesten Baumaterialien überhaupt. Langweilig bloß, wenn man ihr ausschließlich mit Klebeband zu Leibe rückt! In diesem Seminar kommen neue Ideen für die Bearbeitung dieses Allroundmaterials zum Zuge, wenn wir Pappe durch Steckverbindungen zu hohen Bauen verbinden, sie auflösen und zur „Steinpappe“, einem klassischen Modelliermaterial werden lassen und testen, wie viele Ideen für gute Spiele wie Flipper und Geduldspiele oder Minigolfbahnen im alten Papp-Karton wir realisieren können.

Ein großartiges Ideen-Seminar, nicht nur für „Pappkameraden“!

## **Unsichtbare Kräfte – die Strom-Werkstatt**

Strom nutzt jeder, schon Kinder sollen sparsam mit ihm umgehen, aber gesehen hat ihn noch keiner, angefasst hoffentlich auch nicht. Es ist erstaunlich, dass Strom unser Leben so prägt – und Kinder dennoch so wenig darüber wissen (und viele Erwachsene auch!) In diesem Seminar sollen kindgerechte Wege aufgezeigt werden, um Strom in verschiedener Weise erlebbar zu machen: Durch den Bau einer kleinen Wasserkraftanlage, durch eine selbstgebaute Batterie, durch den Bau eines Strom produzierendes Schwung- oder Windrad, durch Experimente mit Solarzellen und Versuche mit einem völlig gefahrlosen Stromkreis, am Ende auch durch den Bau einer kleinen Maschine. Klingt alles kompliziert – und verblüfft, wenn man es ausprobiert hat, durch seine Einfachheit. Ein im wahrsten Sinne des Wortes elektrisierendes Seminar!

## **Es werde Licht!**

Licht begeistert Kinder und bewegt sie dazu, mit dieser ungreifbaren „Materie“ zu spielen: Mit der Taschenlampe im ganz dunklen Keller, beim Schattenspiel vor der Kinoleinwand, beim Aufsetzen von farb-verändernden Sonnenbrillen.... Diese Untersuchungen rufen Größeren in Erinnerung, dass wir es mit einem hochkomplexen Phänomen zu tun haben. In diesem Seminar soll eine Vielfalt an Ideen zu diesem im wahrsten Sinne erhellenden Thema vermittelt werden. Dabei geht es nicht um verschulte Experimente, sondern um einen lustvoll spielerischen Umgang mit der unfassbaren, aber spürbaren und unbestritten sichtbaren Materie. Wert gelegt wird auf den Mix zwischen klassischen Methoden mit AlltagsBastelmaterial und moderner Technik, um für alle Arten von Ausstattung und Schwerpunkt der Erziehenden gewappnet zu sein.

## **Nachhaltigkeit – wie vermittelt man das Kindern?**

Weniger Konsum, mehr Wiederverwertung, bewusster mit unseren Ressourcen umgehen: Diese Ziele finden mittlerweile Eingang in unsere Bildungspläne, aber mancher fragt sich: Wie vermittele ich das den Kindern, ohne dauernd den moralischen Zeigefinger zu erheben? In diesem Seminar möchte ich die Überzeugung vermitteln, dass Kinder zunächst einmal

Wissen über die Kreisläufe rund um Energie, Konsum und Ernährung brauchen. Erst auf dieser Basis können sie gewohnte Verhaltensweisen reflektieren und hinterfragen. Im Seminar sollen dazu Spiele erprobt und erdacht werden. Wir sprechen über unverkrampte Öko-Projekte und erproben in einer kreativen Praxis-Phase neue Verwendungsweisen für unseren Recycling-Müll.

# Leben und Werke

Michael Fink studierte von 1987 bis 1995 Ästhetische Erziehung, Kunst- und Kulturwissenschaften an der Universität der Künste Berlin. Er ist als Autor von pädagogischen Sachbüchern, pädagogischer Fachberater und Illustrator tätig und gibt Fortbildungen zu künstlerischen oder naturwissenschaftlichen Themen.

Werke (Auswahl):

**Landart in Frühling und Sommer** - Kinder gestalten Naturkunstwerke. Verlag Herder 2017 (ISBN: 978-3-451-37653-5)

**Trauer – Starke Gefühle erleben** - 40 Kita-Projektideen zu 5 Bilderbüchern. Beltz Verlag 2017 (ISBN:978-3-407-72752-7)

**Landart in Herbst und Winter** - Kinder gestalten Naturkunstwerke. Verlag Herder 2016 (ISBN: 978-3-451-34281-3)

**Spielzeug selber machen** - z

**Bau dich schlau** – Konstruierend und spielend die Welt erschließen. Verlag das Netz 2015 (ISBN 978-3-86892-119-9)

**Pappe und Co** – Entdecken, erleben, kreativ gestalten. Für Kita und Schule. Herder 2015 (ISBN 978-3-451-32970-8)

**KrempelKunst** - Mit Recycling-Materialien kreativ gestalten. Für Kita und Schule. Herder 2014 (ISBN 978-3-451-32844-2)

**Ton & Co** - Entdecken, erleben, kreativ gestalten. Für Kita und Schule. Herder 2014 (ISBN 978-3-451-32780-3)

**Digital genial.** Erste Schritte mit neuen Medien im Kindergarten / Antje Bostelmann, Michael Fink, Bananenblau 2014 (ISBN 978-3-942334-36-5)

**Wie funktioniert denn das?** Mit Kindern fragen, forschen, konstruieren / Michael Fink, Herder 2009 (ISBN 978-3-451-30333-3)

**Unterwegs in Pädagogien:** Ein Lächer-, Jammer- und Mutmach-Heft / Michael Fink, Verlag das Netz 2010 (ISBN 978-3-86892-008-6)

**Das Krippenatelier:** Malen, Matschen und Gestalten mit Kindern unter 3 / Michael Fink ; Antje Bostelmann, Bananenblau 2011 (ISBN 978-3-942334-16-7)

**Glitzerflaschen & Co:** 33 Ideen für selbstgemachtes Spielzeug in Krippe und Kita / Antje Bostelmann; Michael Fink, Bananenblau 2011 (ISBN 978-3-942334-34-1)

**Zauberschwert und Computerschrott:** Geschichten aus der Bauwerkstatt / Michael Fink ; Antje Bostelmann (Hrsg.), Luchterhand 2001 (ISBN 978-3-472-04746-9)

**Rauchzeichen und Regentänze:** Das große Indianer-Praxisbuch / Michael Fink ; Antje Bostelmann, Thomas Metze (Hrsg.), Luchterhand 2002 (ISBN 978-3-407-56165-7)

**Pädagogische Prozesse im Kindergarten:** Planung, Umsetzung, Evaluation / Michael Fink ; Antje Bostelmann (Hrsg.), Beltz 2003 (ISBN 3-407-56211-X)

**Vom Zeichen zur Schrift:** Begegnungen mit Schreiben und Lesen im Kindergarten / Petra Zinke, Michael Fink, Benjamin Bell, Antje Bostelmann; Thomas Metze (Hrsg.), Beltz 2005 (ISBN 978-3-589-25379-1)

**Das Portfolio-Konzept für die Krippe** / Antje Bostelmann (Hrsg.); Verl. an der Ruhr 2008 (ISBN 978-3-8346-04132)

**Das Portfolio-Buch für den Kindergarten/** Antje Bostelmann (Hrsg.); Verl. an der Ruhr 2006 (ISBN 978-3-8346-01995)

**So gelingen Portfolios** / Antje Bostelmann (Hrsg.); Verl. an der Ruhr 2007 (ISBN 978-3-8346-03227)

**Praxisbuch Krippenarbeit:** leben und lernen mit Kindern unter 3 / Antje Bostelmann

(Hrsg.), Verl. an der Ruhr 2008 (ISBN 978-3-8346-0353-1)

**Krippenarbeit live!** Grundlagenbuch, Praxismaterial und Film zum Leben und Lernen mit Kindern unter 3 / Michael Fink; Antje Bostelmann (Hrsg.), Verl. an der Ruhr 2010 (ISBN 978-3-8346-0353-1)

**Bildungsabenteuer Kindergarten:** Lernen in den 6 Bildungsbereichen; erprobte Projekte zum Nachmachen / Antje Bostelmann (Hrsg.), Verl. an der Ruhr 2007 (ISBN 978-38346-0599-3)

**Zwischen Himmel und Erde:** philosophieren und nachdenken mit Kindern über Leben und Tod / Antje Bostelmann ; Thomas Metze (Hrsg.), Beltz 2005 (ISBN 978-3-58925379-1)

**Controlling in Kindertageseinrichtungen** / Antje Bostelmann (Hrsg.), Beltz 2005 (ISBN 978-3-589-25268-8)

# Referenzen

Tätig unter anderem für:

- Bagage e.V., Freiburg – als Fortbildner
- Bananenblau Verlag, Berlin – als Autor, Referent
- Arcus - Agentur Dageseltern, Luxemburg - als Referent
- Leuchtpol gGmbH – als Autor, Fortbildner, Entwickler von Aktionsausstellungen
- Nifbe / Land Niedersachsen – als Fortbildner, Referent
- Klax Gruppe, Berlin – als Fachberater, Fortbildner, Berater, Qualitätsberater und Auditor
- Herder Verlag, Freiburg – als Autor
- Beltz Verlag, Weinheim – als Autor
- Kreis Herford / Kita und Co – als Fortbildner
- Paedal – pädagogik aktuell e.V., Falkensee – als Fortbildner
- Fröbel gGmbH – als Fortbildner
- Pädagogisches Institut für die deutsche Sprachgruppe Südtirol, Bozen - als Fortbildner
- Impuls e.V., Augsburg – als Fortbildner
- Jugendämter Stuttgart, Jena, Zwickau, Arnstadt - als Fortbildner, Referent
- Capito – Agentur für Bildungskommunikation, Berlin – als Autor und Berater
- Verlag das Netz, Weimar – als Autor, Fortbildner, Erfinder von Aktionsausstellungen
- Verlag Was mit Kindern, Berlin – als Autor, Fortbildner, Erfinder von Aktionsausstellungen